

建筑装饰技术专业人才培养方案

专业名称：建筑装饰技术专业

专业代码：640102

所属专业大类：土木建筑大类

所属专业类别：建筑设计类

目 录

一、专业名称与代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	2
五、培养目标和培养规格	2
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格	4
六、课程设置	4
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业(技能)课程.....	6
(三) 课程体系.....	7
(四) 课程拓扑结构图.....	8
(五) 实践教学体系.....	9
(六) 第二课堂.....	9
七、学时安排	10
八、教学进程安排表	11
九、实施保障	12
(一) 师资队伍.....	13
(二) 教学设施.....	13
(三) 教学资源.....	14
(四) 教学方法.....	14
(五) 教学评价.....	15
(六) 质量管理.....	15
十、毕业要求	16

建筑装饰技术专业人才培养方案

一、专业名称与代码：

- 1、建筑装饰技术专业
- 2、640102

二、入学要求

应届初中毕业生

三、修业年限三年

四、职业面向

毕业生主要面向建筑装饰领域，建筑装饰技术专业的就业范围非常广泛，该专业的毕业生主要在装饰公司、装饰公司、建筑及装饰设计单位、房地产或装饰工程监理等单位从事建筑装饰设计、咨询、施工、管理、监理等工作。具体如在设计院或建筑装饰设计公司从事建筑装饰设计、施工、管理、监理、造价等岗位；房地产公司从事建筑装饰项目管理、监理、招标、市场营销等岗位；装饰施工企业从事施工员、装饰工程项目管理、材料员、预算员、工程监理等岗位；生产企业、销售可从事家具、橱柜设计与销售工作；展示展览公司从事会展空间设计；建筑企业和房地产公司可从事建筑绘图、效果图设计等。

表 1 岗位与职业资格证书对应表

就业岗位		职业资格证书名称	颁证机构	获证要求 (选考或必考)	备注
初始岗位	核心岗位	设计表现绘图员	CAD 绘图员资格证、全国计算机信息高新技术考试合格证书	国家人力资源和社会保障部	必考
		室内装饰设计师	“1+X”室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	必考
		建筑可视化表现员	全国计算机信息高新技术考试合格证书、3DSmax、Adobe PhotoShop 资格证书	国家人力资源和社会保障部	选考
	拓展岗位	装饰材料员	材料员证	住房和城乡建设部	选考
		装饰施工员	施工员证	住房和城乡建设部	选考
		装饰项目管理员	项目管理员证	住房和城乡建设部	选考
		装饰预算员	预算员证	住房和城乡建设部	选考
发展岗位	BIM 建模员	“1+X”建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	选考	

表2 职业能力和职业资格标准分析表

职业岗位	典型工作任务	职业能力	开设课程	
设计表现 绘图员	绘制建筑装饰 设计方案图、 施工图、竣工 图	能够运用所学建筑装饰识图与建筑构造训练知识,熟练的识图与制图能力进行建筑装饰设计方案图的绘制	1.建筑装饰识图与建筑构造训练 2.建筑装饰构造训练 3.建筑可视化表现 4.建筑装饰材料鉴别与应用	
		能运用建筑装饰构造、建筑装饰材料知识进行施工图、竣工图的绘制		
		具有良好的沟通及团队合作意识		
		执行国家相关政策、法规、标准和规范的能力		
		能够运用所学造型基础知识和良好的美学修养,进行创意策划和造型设计		
建筑可视化 表现员	室内外效果图 制作	能运用建筑识图与制图标准的知识熟练的识图与制图并进行模型创建	1.美术造型训练 2.建筑装饰识图与建筑构造训练 3.建筑装饰构造训练 4.建筑可视化表现 5.建筑装饰材料鉴别与应用	
		具备较熟练的绘图技能,使用专业制图标准和绘图方法进行手绘表现		
		熟练掌握三维模型制作和空间想的能力,使用相关软件绘制效果图,		
		能够使用虚拟现实技术进行建筑与场景渲染处理		
		能够运用所学造型基础知识和良好的美学修养,进行后期制作处理		
	室内外效果图 后期较色深度 处理	能够运用所学的美学知识进行色彩应用表现	1.美术造型训练 2.三大构成与模型制作 3.建筑可视化表现	
		使用计算机技术进行动画相关软件应用,对效果图进行深度处理		
		能够运用所学造型基础知识和良好的美学修养,进行室内外效果图后期较色		
	装饰施工员	装饰施工管理	具有装饰材料、施工设备与机具选择鉴别能力	1.建筑装饰识图与建筑构造训练 2.建筑装饰构造训练 3.工程建设法规 4.建筑装饰材料鉴别与应用
			具备装饰施工中各项目的质量检查、验收和分析、解决实际问题的能力	
具备施工项目的综合管理能力				
具备装饰施工中各项目的施工操作和技术指导能力				
熟悉公司质量通病的防范措施,并在施工过程中严格执行并具备提出新的防范措施的能力				
装饰材料员	材料管理计划 材料采购验收 材料使用存储 材料统计核算 材料资料管理	能够参与编制材料、设备配置管理计划	1.工程建设法规 2.建筑装饰材料鉴别与应用 3.建筑装饰识图与建筑构造训练 4.建筑装饰构造训练	
		能够分析建筑材料市场信息,并进行材料、设备的计划与采购		
		能够对进场材料、设备进行符合性判断		
		能够组织保管、发放施工材料、设备		
		能够对危险物品进行安全管理		
		能够参与对施工余料、废弃物进行处置或再利用		
		能够建立材料、设备的统计台帐		
		能够参与材料、设备的成本核算		
		能够编制、收集、整理施工材料、设备资料		
装饰预算员	装饰工程 预决算	能够编制工程的材料总计划	1.建筑装饰识图与建筑构造训练	
		能够编制工程的施工图预、结算及工料分析,编审工程		

		分包、劳务层的结算 能够编制每月工程进度预算及材料调差 能够审核分包、劳务层的工程进度预算 能够协助财务进行成本核算 能够根据现场设计变更和签证及时调整预算 能够在工程投标阶段,及时、准确做出预算,提供报价依据 能够掌握准确的市场价格和预算价格,及时调整预、结算 能够对各劳务层的工作内容及时提供价格,作为决策的依据 能够参与投标文件、标书编制和合同评审,收集各工程项目的造价资料,为投标提供依据 能够熟悉图纸、参加图纸会审,提出问题,对遗留未发现问题负责 能够参与劳务及分承包合同的评审,并提出意见 能够建好单位工程预、结算及进度报表台帐,填报有关报表	2.建筑装饰构造训练 3.工程建设法规 4.建筑装饰材料鉴别与应用 5.建筑装饰预算
项目管理员	装饰施工项目管理	具备制定项目内部人员管理制度的能力 具备制定项目内部技术管理制度的能力 具备制定项目内部安全文明生产管理制度的能力 具备内、外部的沟通、协调能力 具备处理矛盾冲突和解决问题的决策能力	1.建筑装饰施工与项目管理 2.工程建设法规
室内装饰设计师	设计创意设计表达设计实施设计管理	能够根据项目的功能要求和空间条件确定设计的主导方向 能够根据业主的使用要求对项目进行准确的功能定位 能够绘制创意草图 能够完成平面功能分区、交通组织、景观和陈设布置图 能够编制整体的设计创意文案 能够运用多种媒体全面地表达设计意图 能够独立编制系统的设计文件 能够完成施工图的绘制与审核 能够根据审核中出现的问题提出合理的修改方案 能够完成施工现场的设计技术指导 能够完成施工项目的竣工验收 能够根据设计变更完成施工项目的竣工验收 能够指导室内装饰设计员的设计工作 能够对室内装饰设计员进行技能培训	1.建筑装饰识图与建筑构造训练 2.建筑装饰构造训练 3.建筑可视化表现 4.建筑装饰材料鉴别与应用 5.建筑空间装饰设计与实训(居住空间设计实训、公共空间设计实训)

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业面向建筑装饰领域，培养拥护党的基本路线，德智体美全面发展，具有良好的职业道德、熟练的职业技能、精益求精的工作态度、可持续发展的基础能力，具有与本专业相适应的文化素养和良好的职业道德，牢固掌握本专业职业岗位(群)所需的专业知识和实践操作技能，能从事建筑装饰设计、建筑装饰绘图、建筑装饰施工、建筑装饰造价、建筑装饰工程管理等工作的中等应用型技能人才。

（二）培养规格

一、职业素养

- 1、具有良好的人文素养和职业素质；
- 2、具有爱岗敬业、严谨务实、团结协作的精神；
- 3、具有健康的心理和乐观的人生态度；
- 4、具有科学服务的思想和服务客户意识；
- 5、具有设计制作创新素质、实践能力和创业意识；
- 6、具有较强的可持续发展意识；
- 7、具有节约资源、绿色低碳、环境保护意识；
- 8、具有健康的体魄，能适应岗位对体能的要求。

二、专业知识

- 1、具备职业能力发展所必备的德育、语文、数学、英语、计算机应用、体育等公共基础知识；
- 2、掌握本专业所需的审美和造型、设计和制图、施工和管理以及计量和计价等专业基础知识；
- 3、了解中外建筑装饰发展历史，理解各类建筑装饰风格和流派；
- 4、了解信息技术、行业法规、行业标准和规范等专业知识；
- 5、了解建筑装饰行业管理基本知识；
- 6、熟悉建筑装饰岗位群所必需的专业知识。

三、能力培养

- 1、绘画基本能力、设计成果的手绘表现能力和运用相关计算机应用软件（CAD\Photoshop\3Dmax）辅助设计的能力；
- 2、室内设计分析能力、设计思维表现能力、设计创新能力；
- 3、建筑装饰施工现场组织与管理能力；
- 4、正确选择与使用建筑装饰材料能力；
- 5、独立完成建筑装饰工程概预算的能力；
- 6、一定的市场调研和市场信息分析能力。

六、课程设置

本专业人才培养方案由以下三个学习领域组成：公共基础性学习领域、职业能力学习领域、职业能力拓展学习领域。在整个人才培养过程中应全面贯彻学会学习、学会生活、学会做人、学会创新的素质教育思想，努力把学生培养成高素质技术技能人才。

1、公共基础课程

本学习领域的任务是以毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，引导学生树立科学

的世界观、人生观，提高科学文化素质，打好学习专业知识、掌握职业技能和接受继续教育深造的基础。公共课程应按照课程标准要求、以教材为载体，结合专业实际，分别开设《思想政治》、《语文》、《数学》、《英语》、《体育与健康》、《信息技术》、《艺术》、《历史》、《思想道德修养与法律基础》、《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》、《大学体育》、《工程应用数学》、《大学英语》、《实用语文》，共计1764学时，98 学分。

2、专业课程

(1) 专业核心课程

本学习领域按照工作岗位任务开设有《美术造型训练》、《三大构成》、《环境艺术设计》、《建筑装饰识图与构造训练》、《建筑装饰可视化表现》《BIM建模初阶训练》、《建筑装饰施工与项目管理》、《建筑装饰构造训练》、《建筑空间装饰设计与实训》、《毕业综合实训（含综合设计）》、《顶岗实践》，共计2484学时，123学分。

(2) 专业方向课程

根据本专业可发展方向开设有《建筑装饰材料鉴别与应用》、《建筑装饰预算》、《软装设计》、《园林景观》、《家具设计》，共计312学时，17学分。

(3) 专业选修课程

为适应建筑装饰行业的发展，使学生具备良好的人文素养和职业素质、掌握与本专业相关的知识、具有实践创新能力，可开设《BIM建模中、高阶训练》、《视觉传达创意表现设计》、《建筑效果图表现技法》、《装饰绘画与壁画》、《中外建筑史》、《书法》、《装饰设备与安装》、《工程建设法规》等选修课程，共计540学时，30学分。

(4) 综合实训

综合实训是本专业必修的综合性训练课程。通过综合实训，使学生了解建筑装饰设计的相关理论知识，掌握建筑装饰设计的基本方法，强化建筑装饰识图与制图标准的知识，提高识图与制图装饰设计能力，增强具有良好的人文素养和职业素质，获得建筑装饰设计相关行业的职业技能等级证书。

(5) 顶岗实习

顶岗实习是专业重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论和实践结合，全面巩固和锻炼学生的职业技能和实际岗位工作能力，为就业奠定坚实基础。本专业顶岗实习主要使学生了解建筑装饰设计与施工，掌握建筑装饰设计的理论知识及其方法，应用并能够将建筑装饰工程技术专业相关理论知识应用到实际项目中去，增强自我的专业素质，提高行业的基本能力。

3、课程体系

建筑装饰技术专业 调研、论证与职业岗位分析为支撑，通过分析职业岗位和典型任务，确定岗位核心能力，融入职业资格标准要求，科学构建以专业知识、职业素养、职业能力培养为核心，以提升能力渐进的工作过程系统化课程体系，在课程体系构建过程中应做到“四明确”，即明确职业岗位，明确证书要求，明确人才规格要求，明确课程间逻辑关系，满足学生个性化学习需要。

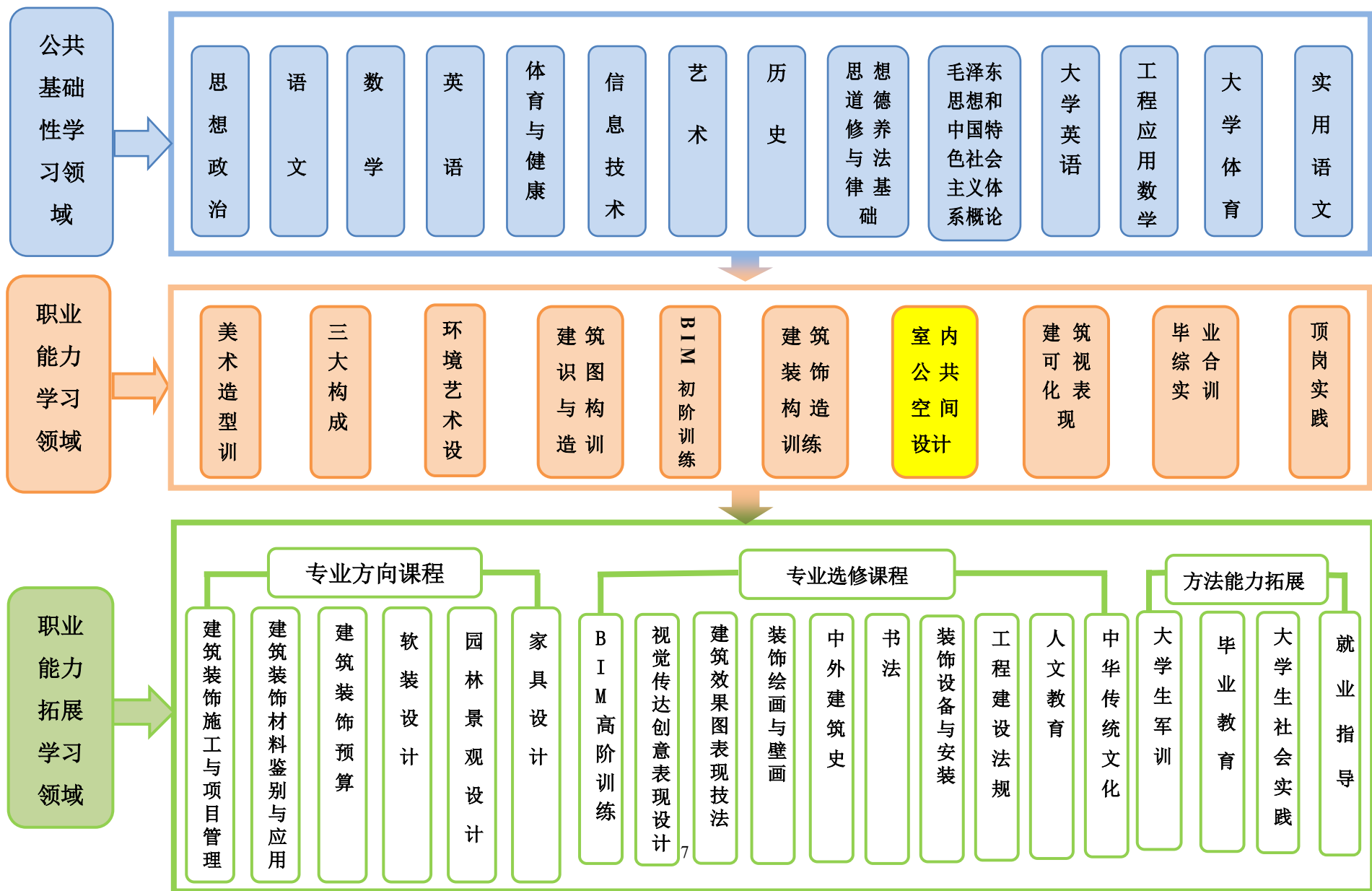
建筑装饰技术专业 人才培养方案的课程体系有以下三个学习领域构成：公共基础性学习领域、职业能力学习领域、职业能力拓展学习领域。以建筑装饰工程设计流程为导向、理论与实践相结合、

专业教育与职业素质教育相结合的适合开展工学结合的课程体系。在建筑装饰工程技术专业人才培养过程中应全面贯彻学会学习、学会生活、学会做人、学会创新的素质教育思想，努力把学生培养成高素质技术技能人才。

根据建筑装饰技术专业对应岗位群的公共技能和素质要求，确定 14 门职业基础课程；根据建筑装饰企业一线的制图员、建筑可视化表现员、室内设计师等核心岗位的工作任务与要求，参照相关的职业资格标准，按照建筑装饰设计流程开发了 9 门职业岗位课程；根据建筑装饰工程技术专业对应岗位群的工作任务与程序，充分考虑学生的岗位适应能力和职业迁移能力，确定 4 门职业拓展课程。

建筑装饰技术专业 以建筑装饰设计流程为导向、理论与实践相结合、专业教育与职业素质教育相结合的适合开展工学结合的课程体系。倡导根据自身条件和特色构建校本化课程。课程按知识、技能领域进行设置，由若干个知识、技能领域构成一门课程，从各知识、技能领域中抽取相关的知识单元组成课程，但最后形成的课程体系覆盖了知识、技能体系的知识单元，尤其是核心知识技能单元。

4、课程拓扑结构图



5、实践教学体系

倡导工学结合、理实一体的课程模式，建筑装饰技术专业具有校内外稳定、能满足专业实践教学要求及实训教学条件并建立了宜对学生实施轮岗实训的实习基地。同时根据建筑装饰技术专业 面向设计表现绘图员、BIM建模员、建筑可视化表现员、室内设计师、装饰材料员、装饰施工员、装饰项目管理员、装饰预算员、室内装饰设计师等职业岗位及学生学习兴趣和发展的个体需求，教学过程应形成由基础技能训练、综合训练、顶岗实习构成的完整体系，初步构建“课程实践教学（如：建筑装饰可视化表现、建筑空间装饰设计与实训）——集中实践教学（如：建筑装饰施工与项目管理、建筑装饰材料鉴别与应用）——综合实践（顶岗实践、综合实训）——技能拓展（建筑装饰制图大赛、BIM建模大赛、优秀毕业设计大赛）”的实践教学体系，并将其有机融入整个专业课程体系之中。与相关企业单位建立有长期稳定的工学结合关系，并配置专业教师和企业兼职教师共同指导学生实训。

表3 实践教学体系构成一览表

实践教学类型	课程名称	学期	实践及训练项目	实践教学学时	主要内容及要求	地点	考核办法(是否校企联合考核)
实践教学体系	美术造型训练	4	美术写生实习	312	采用绘画工具进行建筑及景观环境的写生训练。 1.钢笔建筑手绘训练 2.马克笔彩铅手绘训练 3.综合技法手绘训练	美术写生实习基地	否
	建筑装饰材料	5	建筑装饰材料市场调研	96	装饰材料市场调研与调研报告制作	装饰材料市场	否
	建筑装饰施工	5	建筑装饰施工实训	96	1.市场调研与调研报告制作 2.装饰施工项目实训	建筑装饰施工工地	是
	建筑装饰设计	5	空间装饰设计实训	36	1.实地勘察 2.草图设计 3.方案图设计 4.施工图设计	建筑装饰设计实训室	是
	室内公共空间设计	5	空间装饰设计实训	123	1.实地勘察 2.草图设计 3.施工图设计 4.效果图表现	建筑装饰设计实训室	是
	建筑装饰识图与建筑构造训练	3	制图员	36	1.建筑制图与识图基础知识。 2.建筑 CAD	建筑装饰设计实训室	是
	课程实训						

综合实训与毕业设计	5	毕业设计	192	1.建筑图纸识图 2.草图设计 3.方案图设计 4.施工图设计 5.制定预算书 6.编写毕业论文	建筑装饰设计实训室	是
顶岗实习	6	企业顶岗项目训练	768	参与企业实际项目训练	装饰设计专业相关企业	是

6、第二课堂

课外职业素养教育

- (1) 入学教育：主要包括安全教育、学习校规校级等内容；
- (2) 思想政治与道德素质教育：为培养具有爱国爱党主义教育，通过主题班会和升国旗等多种形式，加强学生思想政治教育，切实提高学生的思想道德水准；
- (3) 身心素质教育：感恩教育，感恩父母、感恩学校等完善学生人格素养；
- (4) 中国传统文化教育：学校德育教研室统一安排；
- (5) 考核方式：分阶段考核。

课外专业能力教育

包括建筑装饰施工认知实习与现场施工操作认知实习。

七、学时安排

教学时间分配表

学 年		一		二		三		合计
学 期		I	II	III	IV	V	VI	
学期周数		18	18	18	18	18	18	108
序号	类 别							
1	入学教育、军训	1						1
2	毕业实习						20	20
3	毕业教育							
4	课程教学（含集中实训）	15	16	16	16	16		79
5	考试周数	1	1	1	1	1		5
6	机动周数	1	1	1	1	1		5
7	平均周学时 (学时/课程教学周数)	28	28	28	28	28		28

八、教学进程安排表

类别	课程代码	课程名称	是否核心课程	课程总学时	教学内容学时分配				课堂教学进程安排					
									I 学年		II 学年		III 学年	
					小计	课堂教学	实践	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
								18	18	18	18	18	18	
周	周	周	周	周				周						
							校内	校外	每周学时					
公共基础课程	20A01	思想政治	否	144	144	136	4	4	2	2	2	2		
	20A02	语文	否	252	252	244	4	4	4	4	4	2		
	20A03	数学	否	252	252	244	4	4	4	4	4	2		
	20A04	英语	否	252	252	244	4	4	4	4	2	4		
	20A05	体育与健康	否	144	144	0	140	4	2	2	2	2		
	20A06	信息技术	否	144	144	0	140	4	4	4				
	20A07	历史	否	72	72	70	0	2		2			2	
	20A08	艺术	否	36	36	34	0	2	2					
	20A09	思想道德修养与法律基础	否	36	36	34	2	0						0
	20A10	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论	否	72	72	68	2	2						0
	20A11	大学英语	否	72	72	68	2	2						0
	20A12	工程应用数学	否	72	72	68	2	2						0
	20A13	大学体育	否	108	108	20	88	0					2	0
	20A14	实用语文	否	36	36	32	2	2						
		小计			1692	1692	1262	394	36	22	22	14	12	4
公共选	20B01	思想政治	限选	36	36	36	0	0						0
	20B02	语文	选修	0	0	0	0	0						

修课程	20B03	数学	限选	36	36	36	0	0							0
	20B04	英语	选修	0	0	0	0	0							
	20B05	体育与健康	选修	0	0	0	0	0							
	20B06	信息技术	选修	0	0	0	0	0							
	20B07	历史	选修	0	0	0	0	0							
	20B08	艺术	选修	0	0	28	28	0							
	小计				72	72	44	28	0	0	0	0	0	0	0
公共课程合计				1764	1764	1306	422	36	22	22	14	12	4	0	
专业核心课程	20C01	美术造型训练	否	312	288	68	190	30	4	4	4	4			
	20C02	三大构成	否	108	108	28	80				2	2	2		
	20C03	建筑装饰设计	是	36	36	32	4			2					
	20C04	建筑装饰识图与建筑构造训练	是	36	36	16	20		2						
	20C05	建筑装饰可视化表现	是	348	324	124	200				4	8	6		
	20C06	BIM 建模初阶训练	是	72	72	38	30	4						4	
	20C07	建筑装饰构造训练	是	36	36	16	20						2		
	20C08	室内公共空间设计	是	149	149	84	123	26						8	
	20C09	毕业综合实训	否	192	0	0	0	0							
	20C10	顶岗实践	否	768	0	0	0	0							
	小计				2388	1332	442	874	16	6	6	10	16	12	0
专业方向课程	20D01	建筑装饰施工与项目管理	限	96	72	44	24	4							0
	20D02	建筑装饰材料鉴别与应用	限	96	72	66	2	4						4	
	20D03	建筑装饰预算	限	36	36	36								2	
	20D04	软装设计	限	0	0	0									
	20D05	园林景观设计	限	108	108	68	36	4							
	20D06	家具设计	限	72	72	32	40								
	小计				408	360	246	102	12	0	0	0	0	10	0
	20E01	BIM 建模中、高阶训练	限	108	108	10	80	18							
	20E02	视觉传达创意表现设计	限	108	108	48	60								

专业选修课程	20E03	建筑效果图表现技法	限	72	72	22	50				4			
	20E04	装饰绘画与壁画	限	72	72	68		4						
	20E05	中外建筑史	限	36	36	34		2					2	
	20E06	书法	限	36	36	36								0
	20E07	装饰设备与安装	限	72	72	68		4						
	20E08	工程建设法规	限	36	36	36								0
	小计				540	540	322	190	28	0	0	4	0	2
专业课程合计				3336	2232	1010	1166	56	6	6	14	16	24	0

其他	20F01	军训	限	24	0	0								
	20F02	毕业教育	限	24	0	0								
	20F03	大学生社会实践	限	24	0	0								
	20F04	就业指导	限	24	0	0								
	其他合计				96	0	0	0	0	0	0	0	0	0

各种数据统计				总学时	理论教学总学时	实践教学总学时	每周学时总数							
				5196	2316	2880	28	28	28	28	28			

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专任教师

专任教师应具备的条件

该校老师均毕业建筑装饰设计专业，美术学，美术教育，环境艺术设计等相关，本科或以上学历 30 名，正高级职称 1 名，高级职称 10 名，中级职称 10 名，硕士 6 名，本科 24 名。专业专任教师双师比为 100%。均在在本单位工作满 2 年或以上，能独立完成一门课程的授课任务；具有整体课程设计能力和多种教学方法的能力。

2. 兼职教师

校外兼职教师应具备的条件：在建筑装饰设计专业相关一线工作满 5 年以上，均来自本地优秀设计院，优秀的校企合作单位设计有限公司，建筑装饰单位，均在建筑装饰技术应用专业领域取得

中级以上职称或高级职业资格证书，经过学校培训聘用，能胜任建筑装饰技术应用专业能力课的理论或实训实习教学，并能够正确处理实践教学中出现的问题。

（二）教学设施

1. 根据课程教学标准，结合应用能力的培养要求，开发符合课程教学特点的多媒体教学课件。课件要求汇集相关的教学素材，提供课程各知识点，形成教学资源库。各任课教师在此基础上组织教学课件，形成具有个人风格和专业特色的课件。

2. 建议相关课程积累各种案例资源。案例库包含案例的文字说明和案例的效果演示，并组织实践经验强的教师进行数字化教学资源的开发。

3. 充分利用教材、多媒体课件、考试模拟软件和网络，采用灵活多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握，尽可能收集、制作与教学内容相配套的授课录像、课程标准、电子教案、教学活动设计方案、项目案例、授课计划、实训指导、学习指南、网络资源、试题题库等满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的

（三）教学资源

1. 根据课程教学标准，结合应用能力的培养要求，开发符合课程教学特点的多媒体教学课件。课件要求汇集相关的教学素材，提供课程各知识点，形成教学资源库。各任课教师在此基础上组织教学课件，形成具有个人风格和专业特色的课件。

2. 建议相关课程积累各种案例资源。案例库包含案例的文字说明和案例的效果演示，并组织实践经验强的教师进行数字化教学资源的开发。

3. 充分利用教材、多媒体课件、考试模拟软件和网络，采用灵活多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握，尽可能收集、制作与教学内容相配套的授课录像、课程标准、电子教案、教学活动设计方案、项目案例、授课计划、实训指导、学习指南、网络资源、试题题库等满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

（四）教学方法

以企业调研为基础，根据企业工作过程进行课程教学设计，实施以真实工作任务或社会产品为载体的教学方法，采用项目驱动、任务引领、案例教学、情景活动教学等，充分利用现代信息技术，落实以学生为中心、以能力为本位，尽量采用“做中学”的教学模式，突出职业能力和素质培养。

（五）教学评价

所有学科由理论考试、实践和平时成绩确定总成绩，实践和平时成绩占 30%。由专业教师根据制作质量和效果组织评比，现场给出成绩。

1. 改革传统的“一考定终身”的学习结果评价手段，注重学生平时表现和学习过程的评价，评价学生应用知识的能力，侧重学生的职业能力考核。

2. 关注评价的多元性。结合学生的学习态度、工作作风，每个任务的完成情况综合评价学生的成绩。因为采用的是任务驱动型教学模式，所以以学习过程评价为主，最后的成绩主要是各个任务

评价成绩之和。

（六）质量管理

1. 成立了教育教学管理与质量监控体系

加强授课计划和备课工作管理，搞好评教评学工作，加强课堂和实训抽查、保证各项理论教学和实训教学顺利进行。学校教务处、学生处、督察处、各系务科、各系学生科采用定期与随时抽查的办法加强教师与学生的常规检查与教学管理，并及时反馈相关信息，加强教学管理、提高教学质量。

2. 加强质量管理体系建设

制定了教师教学工作业绩考核办法、班主任量化考核办法，制定了学生守则、学生成绩管理办法、学生实习管理规定等。

3. 实践教学基地的质量检测

为促进实践教学基地建设，督促学生认真完成实训实习任务，确保实习教学质量，学校组织实践教学基地的质量检测，其内容与方式包括：

（1） 听取基地管理人员教学工作汇报、访谈教师代表，了解专业实习计划的组织落实、基地教学投入、教学管理以及专业实习生的思想动态，学习、生活和日常表现等情况，听取基地对实习管理工作的意见和建议等。

（2） 查阅教学管理文件制度、教学安排及运行档案资料，学生实训、实习材料等情况。

（3） 召开实训、实习生座谈会，了解基地的管理与带教情况，以及学校和基地在实习管理工作中的经验或存在问题等。

（4） 抽查学生技能操作训练情况。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

开展专业与课程建设质量评估工作是以“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”的指导方针。通过专业与课程建设质量评估工作，加强学校对专业与课程建设的指导和管理，全面提高专业课程建设的质量。专业与课程建设质量评估工作包括教师队伍、教学内容、教学方法与手段、教学条件、教学效果等内容。

十、毕业要求

1. 在校期间须自觉遵守学校各项规章制度。

2. 语文、数学、英语、计算机等公共基础课程考试成绩须合格。

3. 按规定修完所有专业技能课课程，各科成绩合格；鼓励学生参加各项职业资格证书和“1+X”技能等级证书的考取。

4. 入学军训教育成绩必须合格；体育成绩合格，基本达到国家学生体质测试标准。

5. 第三年参加跟岗、顶岗实习，并取得企业实习合格鉴定书。